



Tävlingsregler Grammis 21

Grundförutsättningar:

För att kunna vara nominerad till Grammis är grundförutsättningen att artisten är svensk medborgare eller fast bosatt i Sverige. Är det en grupp, måste minst 50 % av gruppens medlemmar vara svenskar eller fast bosatta i Sverige. Artisten eller gruppen kan vara utländsk och ej bosatt i Sverige förutsatt att produktionen gjorts av ett svenskt skivbolag och att den är initialt avsedd för den svenska skivmarknaden.

Utgåva av en enskild artist/grupp av tidigare utgivet material måste innehålla minst tre nya spår samt innehålla 50 % svenskt material för att få anmälas till någon av Grammis ordinarie kategorier.

Eventuella tolkningar och frågor kring till exempelvis albums, antal spår, tidslängd, ursprungsland med mera skall hänskjutas till Ifpi Sverige som är arrangör av Grammis och har ensamrätt att fatta beslut i sådana frågor. Ifpi Sverige har också ensamrätt att avgöra om en viss produktion av etiska eller andra skäl ej kan nomineras till Grammis.

En kategori måste innehålla ett försvarbart antal anmälda produktioner. Ifpi Sverige har rätt att slå ihop, dela upp eller ta bort kategorier vid behov. Specialjuryn har möjlighet att byta kategori för en nominerad akt efter dels en intern omröstning och dels efter avstämning med anmälade bolag.

Grammisåret:

Produktionen ska första gången ha utgivits i Sverige under perioden från och med den 1 december 2019 till och med den 30 november 2020. Med en produktion avses fullängdsalbum (minimum fem låtar per album). När det gäller album som innehåller färre spår än fem, men anses vara ett fullängdsalbum, sker en prövning i varje enskilt fall av Ifpi Sverige. Kontakta oss i så fall på:

info@ifpi.se.

Årets tävlingskategorier:

1. ÅRETS ALBUM *
2. ÅRETS ALTERNATIVA POP
3. ÅRETS ARTIST *
4. ÅRETS BARNMUSIK*
5. ÅRETS DANSBAND
6. ÅRETS ELEKTRO/DANS
7. ÅRETS FOLKMUSIK
8. ÅRETS HEDERSPRIS (IFPI SVERIGE NOMINERAR OCH IFPI SVERIGES MEDLEMMAR RÖSTAR – PRISET GÅR TILL EN ARTIST)



9. ÅRETS HIPHOP
10. ÅRETS HÅRDROCK/METAL
11. ÅRETS JAZZ
12. ÅRETS KLASSISKA
13. ÅRETS KOMPOSITÖR *
14. ÅRETS LÅT (IFPI SVERIGE TAR FRAM BIDRAGEN & STORA JURYN RÖSTAR FRAM DE 5 NOMINERADE I DEN ANDRA OMGÅNGEN)
15. ÅRETS MUSIKVIDEO *
16. ÅRETS NYKOMLING *
17. ÅRETS POP
18. ÅRETS PRODUCENT *
19. ÅRETS ROCK
20. ÅRETS SPECIALPRIS (IFPI SVERIGE NOMINERAR OCH IFPI SVERIGES MEDLEMMAR RÖSTAR – GÅR TILL EN BRANSCHPERSON)
21. ÅRETS TEXTFÖRFATTARE *
22. ÅRETS VISA/SINGER-SONGWRITER

*Specialjuryn röstar

”Årets Nykomling”, ”Årets Elektro/Dans” & ”Årets Hiphop”:

För att kunna nomineras till kategorin ”Årets nykomling” gäller generellt att artisten ska vara oetablerad och i början av sin artistiska karriär. De nominerade bidragen ska ha fått ett tydligt kommersiellt genomslag under det aktuella året samt anses ha en intressant artistisk framtid. Artisten kan inte nomineras till denna kategori vid exempelvis namn- eller språkbyte. Notera att man inte blir automatisk anmäld till kategorin utan att man måste anmäla i systemet. Bolagen nominerar själva till kategorin ”Årets nykomling” (notera att det endast går att anmäla en artist till denna kategori en gång). Det anmälade bolaget väljer själva om artisten ska anmälas med den så kallade ”2-spårs regeln”* eller med debutalbum (minimum fem låtar).

När det gäller en grupp är förutsättningarna att 50 % av medlemmarna aldrig släppt album i eget namn. Grammiskommittén och juryn tolkar regeln och beslutar i fall av tveksamhet.

När det gäller kategorierna ”Årets Elektro/Dans” samt ”Årets Hiphop” gäller också 2-spårs regeln.

*Med två-spårs regeln avses att man endast har släppt två olika spår/låtar under Grammisåret.



”Årets producent”:

När det gäller kategorin ”Årets producent” kan man nominera producenter som har gjort hela album med en artist eller arbetat med flera olika artister. Det går också att anmäla en producent som medverkat i utländska produktioner så länge grundförutsättningarna gäller.

”Årets musikvideo”:

I kategorin ”Årets musikvideo” går priset till musikvideons regissör och musikvideon ska visualisera en enskild låt. Det går också att anmäla producenter som medverkat i utländska produktioner så länge grundförutsättningarna gäller.

”Årets artist”:

För att kunna nomineras till Årets artist krävs att artisten haft ett exceptionellt artistiskt framgångsrikt år. Detta kan syfta på musikutgivning, en turné, show och/eller annan artistisk verksamhet eller en kombination av dessa. Notera att det inte finns något krav på musikutgivning under Grammisåret.

”Årets kompositör”:

När det gäller kategorin ”Årets kompositör” kan man nominera kompositörer som har komponerat ett helt album med en artist eller arbetat med flera olika artister. Det går också att anmäla en kompositör som medverkat i utländska produktioner så länge grundförutsättningarna gäller.

”Årets textförfattare”:

När det gäller kategorin ”Årets textförfattare” kan man nominera textförfattare som har skrivit text till ett helt album eller flera låtar. Det går också att anmäla en textförfattare som medverkat i utländska produktioner så länge grundförutsättningarna gäller.